

# ***ALE' SAN GIULIANO!***



*Rivista ufficiale della squadra di calcio più forte del mondo*

[www.sangiuliano1994.it](http://www.sangiuliano1994.it)

---

numero 53- 20 Novembre 2002

## **STANDING OVATION!**

Se sabato avessimo giocato davanti ad un pubblico consistente di tifosi avversari, ma amanti del calcio, al fischio finale si sarebbero tutti alzati in piedi per decretare una standing ovation ai 15 generosissimi atleti giuliani.

Sento già i brontolii di gente come Lambo o Lino che, giustamente, badano al sodo, preferirebbero aver comunque portato a casa almeno un punto, ma vi garantisco che fa bene al cuore vedervi lottare fino all'ultimo istante, anche in inferiorità numerica, contro un avversario decisamente forte (come organizzazione di gioco mi è sembrata una delle migliori squadre che ci sia mai capitato di incontrare).

Quindi un applauso a tutti con l'auspicio che questa giornata così amara ci possa servire per aumentare la consapevolezza delle nostre possibilità quando giochiamo veramente concentrati.

Concludo riferendovi i commenti dell'allenatore e di altri 3 o 4 giocatori con cui ho scambiato qualche parola a fine partita.

Tutti mi hanno detto che fino ad oggi siamo stati gli avversari che li hanno maggiormente impressionati e uno di loro mi ha anche detto che quelli del Villa Fontana li avevano avvisati.

Di questo potete andarne fieri!

Angelo

# LA RABBIA E' VERAMENTE TANTA!

Innanzitutto complimenti a tutti per la prestazione di sabato!!

ma non è bastato! e la rabbia (almeno la mia) è veramente tanta!

ma per ricominciare a vincere e per fare meglio di prima bisogna, credo, ripartire sempre dai propri errori:

la convinzione prima di tutto - comincio con l'autocritica: se ne avessi avuta di più, se avessi creduto al possibile liscio dei difensori avversari, non mi sarebbe passata tra le gambe la palla contro il Mazzini, e sabato avrei fermato la palla davanti alla porta invece di farmi sorprendere e lasciarmela rimbalzare addosso!!!

Capitolo Arbitro - sono d'accordo ke si deve cercare di non prendere ammonizioni per proteste, ma l'arbitro ci deve sentire!!! deve sentire la nostra pressione quando prende le decisioni !!!!! E' umano: se si sente sotto pressione nel dubbio ci fiskierà a favore, non contro!

Capitolo gioco: 1) calci da fermo: è evidente ke ne sbagliamo troppi, già dallo scorso anno tra rigori e punizioni (il sottoscritto è tra i colpevoli) abbiamo perso tante occasioni da gol e, conseguentemente dei punti. Credo ke una punizione dal limite, soprattutto

ai nostri livelli, vada tirata in porta perchè è una chiara occasione da gol, allora propongo:ci alleniamo di più su questo?

2) condizione fisica: per provare a continuare a giocare bene ed a tornare a vincere è sempre essenziale stare bene fisicamente e quindi correre, allenarsi sempre.

Capitolo futuro: la bella prestazione dovrebbe convincerci ancora di più dei nostri mezzi, la sconfitta deve darci la rabbia per aggredire TUTTE le prossime partite!

Emma

beh, intanto grazie al mister...la standing ovation va estesa a tutto il San Giuliano presente sabato, chi era in campo, in panchina e in tribuna.

Quando c'è stato il gol del pareggio (poi annullato) si è sentito un autentico boato...bello!

concordo pienamente con Emma su una cosa: abbiamo fatto della promozione un limite sulla nostra convinzione di essere x lo - alla pari dei nostri avversari. Non deve essere così, Giampa dopo il Lama esclamò "che eravamo unici, abbiamo reparti forti in ogni dove e riusciamo a non vincere", giusto.

Capitolo arbitro: sabato ho sentito di tutto e di più... non credo che sbraitare più di tanto serva granchè, è giusto e lecito andare dall'arbitro, chiedere spiegazioni ed esporre la propria opinione, il tutto però nei limiti dell'educazione: è già una gran tristezza vedere giocatori di serie A con il sangue agli occhi urlare come se fosse scoppiata una bomba, figuriamoci ai nostri livelli (e non nascondo che anch'io l'ho fatto)...

Punizioni: concordo, bisognerebbe però allenarsi con una barriera davanti Condizione fisica: me a parte, Anto quand'è che ti decidi ad allenarti x un posto in squadra????

Ile Renny

## **Alè San Giuliano 53**

Hoferbrau lager bier

**16 Novembre 2002**

campo "Dozza 2", la VIII giornata del campionato Dilettanti Gir. "B" UISP, a.s. 2002/03, alle ore 17,00.

---

### **A.C. SAN GIULIANO 1994 – AL MATAREL**

---

0 - 1 (rig. 56')

#### **NOTE:**

- Terreno:** in cattive condizioni
- Spettatori:** pochi
- Temperatura:** 14°C, nuvoloso con vento forte a tratti
- Carattere avversari:** nella norma
- Colore maglia A.C. San Giuliano 1994:** nera
- Colore maglia Al Matarel:** bianca
- Campo da gioco:** Dozza 2

#### **FORMAZIONE DEL SAN GIULIANO:**

1. SILVAGNI Massimo
2. RIGHI Valentino
3. BALDAZZI Alessandro
4. D'ORAZI Emanuele
5. BERGONZONI Andrea
6. MORDENTI Ilenio
7. COLOMBINI Filippo
8. PELLI Lamberto
18. ALVONI Claudio
10. GHELLI Gianluca
11. VITTUARI Luca
  
14. MILANI Massimiliano
15. PALMA Luca
16. BRUSCHI Antonio
17. PIETRA Angelo
19. ZUIN Lino

#### **FORMAZIONE AVVERSARIA: si rimanda alla distinta giocatori.**

#### **PARTITA:**

**Sostituzioni:** al 26' Milani al posto di Righi, al 56' Bruschi al posto di Ghelli, al 57' Zuin al posto di Baldazzi e al 76' Palma al posto di Colombini

**Ammoniti:** Bergonzoni, Vittuari

**Espulsi:** Vittuari per doppia ammonizione

#### **Marcatori:**

**Guardalinee:** Zuin e Righi

**Addetto all'arbitro:** Navarra Massimo

**Allenatore:** Pietra Angelo

**Dirigente responsabile:** Navarra Massimo

**Note:** rigore ci stava ma anche il nostro gol annullato ingiustamente, doppia ammonizione a Vittuari errata

# Campionato Dilettanti UISP 2002/03

Dal sito: [www.uisp.it/bologna](http://www.uisp.it/bologna)

## Risultati:

LOVOLETO	-	VILLA FONTANA	0-2
S.S.MIKI 3 ITALVECO	-	TRE BORGATE	0-0
ALP MOROZZI&ZAGNONI	-	FORUM CALCIO	-
LAME CADUTI LIBERTA'	-	BAR DEI FIORI	4-3
MAZZINI 1993 F.C.	-	RIOVEGGIO POL.	3-2
S. GIULIANO A.C. 94	-	AL MATAREL PIZZ.	0-1

## Classifica:

### Campionato DILETTANTI Girone B

Squadra	Punti	G	V	P	N	F	S
AL MATAREL PIZZ.	22	8	7	0	1	20	1
VILLA FONTANA	18	8	5	0	3	16	5
RIOVEGGIO POL.	13	8	4	3	1	20	13
S. GIULIANO A.C. 94	12	8	3	2	3	13	12
LAME CADUTI LIBERTA'	11	8	3	3	2	12	16
FORUM CALCIO	10	7	3	3	1	19	15
MAZZINI 1993 F.C.	8	7	2	3	2	15	17
TRE BORGATE	7	8	2	5	1	8	14
LOVOLETO	7	8	1	3	4	11	14
ALP MOROZZI&ZAGNONI	7	6	2	3	1	6	10
S.S.MIKI 3 ITALVECO	6	8	1	4	3	13	17
BAR DEI FIORI	4	8	0	4	4	6	25

Sabato 23 novembre:

Rioveggio –San Giuliano ore 15.00 Rioveggio

Sono squalificati per una giornata Andrea Bergonzoni e Luca Vittuari

Marcatori: El Puma Alvoni 7 (1 rigore)

Pelli 2

D'Orazi, Bergonzoni, Colombini, Vittuari 1

## INTERVISTA AD EMMA

*Nel passato problemi logistici e di lavoro gli avevano impedito di vestire costantemente la maglia giuliana, ma oggi Emanuele D' Orazi è uno dei perni su cui gira la squadra. Elegantissimo nello stile, abile in copertura come nell'impostazione, non disdegna la via della rete, come testimoniano gli 8 gol in 43 presenze. Il suo Paper-cellulare suona nei momenti più impensati e strani.*

*Qualcuno dice che se lei si allenasse di più avremmo risolto il problema del centrocampo della nazionale, lei che ne pensa?*

**Magari!! da quando avevo 5 anni ho sempre sognato di fare il calciatore! Credo che in tanti nella nostra squadra, nel nostro campionato (insegnano torricelli, i giocatori del perugia) avrebbero potuto giocare in serie A, è solo questione di convinzione e fortuna!**

*Nato da libero, scoperto in mezzo da Luca Collina, qual è la posizione che predilige?*

**Giocare in mezzo al campo a pallone è la cosa più bella del mondo!  
Ma se non ho fiato si sta meglio dietro!**

*La coppia che ha creato con Giampa è certamente la meglio assortita della storia giuliana, ma cosa si prova a giocare sempre di fianco alla Divin Laringe Giampa?*

**Si impara dalla sua esperienza, e poi si impara a correre di più ed a temprare la pazienza!**

*Gli arbitri di quest'anno hanno suscitato perplessità clamorose, anche se il livello è evidentemente molto più alto. Le molte contestazioni giuliane, e le sue 5 ammonizioni, dipendono da un maggior coinvolgimento emotivo con qui si gioca questo campionato?*

**Sì! Mi rode perdere anche se non ce l'ho molto con gli arbitri (infatti non mi sono mai rivolto loro maleducatamente a parte un: "ma dove cazzo guardi?" in Lame-San Giuliano scorso anno) perchè sbagliano come noi!**

*Abbiamo visto gol di testa e di piede, qual è il suo colpo migliore?*

**Il calcio piazzato, in mezzo ai pali alti per i tre punti!!!**

*Dove inserirebbe Delpaggio, una volta rientrato dall'infortunio?*

**Bo! Basta ke torni a giocare con noi invece ke con le palle di carta nei magazzini!!!**

*Come si prepara alla partita? Dieta controllata, castità assoluta e alzarsi alle 8 o maggiore elasticità?*

**Alzarmi alle 8 non mi riesce neanche quando lavoro!!! Cmq cerco di essere abbastanza diligente!**

*Meglio essere tartaruga, leone o paperotto?*

**Una sola tartaruga! Una sola paperotta! Io come si dice .... Di notte leone e di giorno co ...ne!?**

*Il suo essere un dichiarato sex symbol del nuovo millennio le crea problemi di gelosia?*

**Bè qualke incomprendione col mio compagno di aperitivi Lambo perkè quando andiamo a bere qualcosa le donne ci assalgono, ma io non gliene presento neanche una e non si riesce a fare due kiakkere in santa pace!  
La paperotta invece è tranquilla perkè sa ke solo lei è in grado di sopportarmi!**

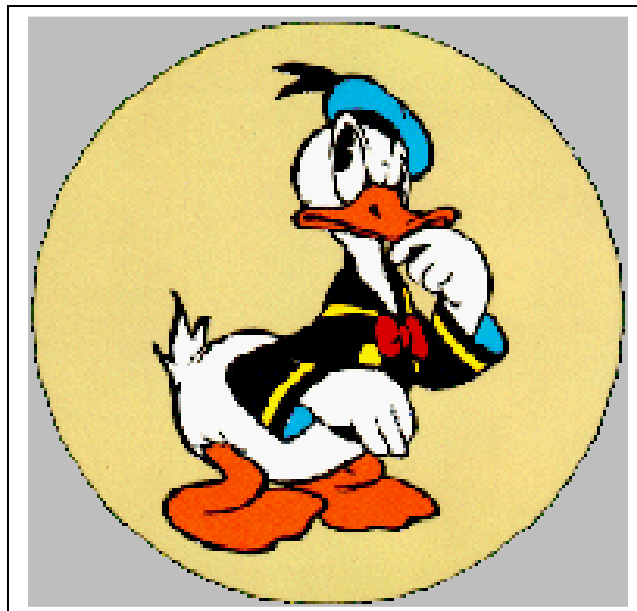
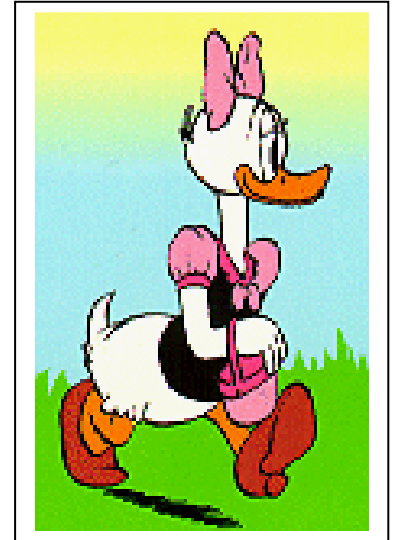
*Quali sono pregi e difetti dell'atleta e campione D'Orazi fuori dal campo?*

**Maniacale, lunatico, leale, comprensivo, nervoso insofferente, timido, indeciso, pigro ma iper attivo, preciso, bianco, stempiato, muscoloso, e tanto altro ancora!!!**

*Faccia un saluto ai numerosissimi tifosi del San Giuliano*

**Tifosi tranquilli!!!!**

**Sono sicuro ke siamo tutti arrabbiati al punto giusto per esplodere sul campo da qui in avanti!!!!**



*Nel pregevole intento di diffondere il fair play sui campi di calcio, ecco un pregevolissimo saggio del Poeta sull'argomento.*

## **LA PAROLA ESTREMA**

Nei campetti da calcio di tutta Italia si dice tuttora << *NON FARE IL VENEZIANO* >> rimproverando il centravanti egoista che non passa mai la palla, ogni volta che riceve un passaggio spezza la trama offensiva tessuta con pazienza fino a quel punto dai suoi compagni, si getta sistematicamente, a capofitto, a testa bassa verso la porta avversaria, parte a razzo palla al piede fin dalla propria meta' campo senza seguire l'azione, s'inerpica in fantasiosi arrotamenti da ballerino di danza classica, bada solo alla classifica cannoniere del torneo interparrocchiale, s'intestardisce nella propria autistica passione per il gol, strafottendosene del gioco di squadra. Nel S. Giuliano, dilettantistico agglomerato di pseudo giocatori, militano diversi personaggi sul genere.

Per questo ancestrale motivo, vive all'interno della nostra squadra, in piccolissima parte sia ben chiaro, lo spirito caratteriale veneziano, che non finisce nel denominare egoistici atteggiamenti in zona cesarini, ma continua in ben piu' ampie forme, che trovano la loro origine in esilaranti commedie Goldoniane.

Infatti pochi popoli possono vantare una vigoria infamante pari a << *tè sbòro* >>. E' di questo che parlerà questo breve saggio, sulle forme di comunicazione verbale offensive della nostra amata penisola.

Il << *tè sbòro* >> raffigura l'espressione del fiotto bianco, in una sorta di imbrattamento insultuoso e offensivo.

Non ci risulta che in tutto lo stivale si pronunzi una offesa tanto grave, se permettete un ricordo personale, l'espressione scandalizzò, poco tempo fa, un camorrista napoletano trovatosi ad assistere ad una lite fra motoscafisti lagunari.

Modo di dire da scaricatore di porto o da ultra dei tempi moderni, tale espressione venne alla luce negli inferi sociali di dispute popolari. Ragazzi e ragazze al giorno d'oggi crescono educati dalla buona istruzione linguistica, allenati ormai a scansare quanto piu' possibile queste continue raffiche di zampilli verbali.

Il carattere veneziano immagina dunque l'atto del << *tè sbòro* >> come una serie di schizzi che raggiungono l'offeso sul volto, l'offensore non augura, all'offeso, di assoggettarsi ad abusi sessuali di varia natura, come in << *fuck you* >> << *vaffanculo* >> << *mavaa'adavia'lcul* >>, ne precisa la dinamica di tali atti come il << *socc'mel* >>, tanto meno delimita la zona corporea destinataria, determinandone addirittura la traiettoria come in << *mmoccammeta o mmocassoretra* >> astrazione questa, che riflette implicitamente le stesse dinamiche seminali, ma non le nomina, sminuendola, evocando solo direzione e obbiettivo.

Il << *tè sbòro* >> è puro devolvimento spermatico, non si parla ne dell'origine, meccanica o altro, che provoca tale fenomeno, ne quale ricettacolo, o superficie epidermica, lo riceverà.

Attenzione dunque alle parole estreme che vi vengono rivolte.

IL POETA

**Oswaldo Soriano**

**Il rigore più lungo del mondo (A cura di Angelo)**

(5<sup>a</sup> ed ultima parte)

....

Alle quattro meno un quarto, Herminio Silva si dispose a metà strada tra la porta e il pallone, portò il fischiotto alla bocca e soffiò con tutte le sue forze. Era così nervoso e il sole aveva tanto martellato sulla sua nuca che quando il pallone partì in direzione della porta sentì gli occhi rovesciarglisi all'indietro e cadde di spalle schiumando dalla bocca. Diaz fece un passo in avanti e si buttò sulla destra. Il pallone partì roteando su se stesso verso il centro della porta e Constante Gauna indovinò subito che le gambe del Gato Diaz sarebbero riuscite a deviarlo di lato. Il Gato pensò al ballo della sera, alla gloria tardiva, al fatto che qualcuno sarebbe dovuto accorrere per mettere in corner il pallone che era rimasto a rotolare in area.

Mirabelli il Petiso, cioè il piccoletto, arrivò per primo e la mise fuori, contro la rete metallica, ma Herminio Silva non poteva vederlo perché stava a terra: si rotolava in preda ad un attacco di epilessia. Quando tutta l'Estrella Polar si rovesciò sopra al Gato Diaz per festeggiare, il guardalinee corse verso Herminio Silva con la bandierina alzata e dal muretto su cui eravamo seduti lo sentimmo gridare: "Non vale! Non vale!".

La notizia corse di bocca in bocca, gioiosa. La respinta del Gato e lo svenimento dell'arbitro. A quel punto sulla strada tutti aprirono damigiane di vino e cominciarono a festeggiare, sebbene il "non vale" continuasse ad arrivare balbettato dai messaggeri con una smorfia attonita.

Fino a quando Herminio Silva non si fu rimesso in piedi, sconvolto dall'attacco, non arrivò la risposta definitiva. Come prima cosa volle sapere "che è successo" e quando glielo raccontarono scosse la testa e disse che bisognava tirare di nuovo perché lui non era stato presente e il regolamento prescrive che la partita non si possa giocare con un arbitro svenuto. Allora il Gato Diaz allontanò quelli che volevano pestare il venditore di biglietti della lotteria al Deportivo Belgrano e disse che bisognava sbrigarsi perché la sera aveva un appuntamento e una promessa, e andò di nuovo a mettersi in porta.

Constante Gauna non doveva avere molta fiducia in se stesso perché propose a Padin di tirare e solo dopo andò verso la palla mentre il guardalinee aiutava Herminio a stare in piedi. Fuori si sentivano strombazzamenti festosi dei tifosi del Deportivo Belgrano e i giocatori dell'Estrella Polar cominciarono a ritirarsi dal campo circondati dalla polizia.

Il tiro arrivò a sinistra e il Gato Diaz si buttò nella stessa direzione con un'eleganza e una sicurezza che non mostrò mai più. Constante Gauna alzò gli occhi al cielo e cominciò a piangere. Noi saltammo giù dal muretto e andammo a guardare da vicino Diaz, il vecchio, che rimirava il pallone che aveva tra le mani come se avesse estratto la pallina vincente alla lotteria.

Due anni dopo, quando il Gato era ormai un rudere e io ero un giovanotto insolente, me lo trovai ancora di fronte, a dodici passi di distanza, e lo vidi immenso, rannicchiato sulla punta dei piedi, con le dita aperte e lunghe. Aveva al dito una fede che non era della



Rubia Ferreira ma della sorella del Cholo Rivero, india e vecchia come lui. Evitai di guardarlo negli occhi e cambiai piede; poi tirai di sinistro, basso, sapendo che non l'avrebbe parato perché era molto rigido e portava il peso della gloria, Quando andai a prendere il pallone nella porta, si stava rialzando come un cane bastonato.

"Bene ragazzo" mi disse. "Un giorno andai in giro da queste parti a raccontare che hai segnato un gol al Gato Diaz, ma nessuno ti crederà."

Siamo così giunti alla fine del racconto di Osvaldo Soriano. Sono convinto che il livello culturale si sia enormemente elevato nel leggere le raffinate pagine di questo breve saggio. Chi volesse segnalare altri racconti di argomento calcistico, lo può fare, e la redazione li pubblicherà con piacere. Chi avesse perso qualche passo lo può richiedere, e gli sarà spedita l'intera storia.

**Trainspotting news:**

Continuiamo a seguire con piacere il campionato dei cuginastri, che sta evolvendosi al meglio, con la squadra in zona promozione, al terzo posto con 12 pti:

Trainspotting impegnato in casa contro la prima in classifica, risultato 4-1 con reti di Bonora (prima rete col Train), Bisanti, Govoni e Mannetti (appena rientrato in squadra dopo un breve e volontario esilio, e subito a segno, per non perdere le buone abitudini...).

Le prime due ci hanno lasciato le penne con noi, mentre l'ultima ci ha battuto 5 a 4. Il consueto e imprevedibile calcio spettacolo trainspottiano...

Saluti a tutti.

Tabellino:

Trainspotting-Ca' Bassa 4-1

(4-3-3)

Murisciano;

Bonora,

Filippini,

Bitonti,

Vacchetti;

Tassi, (Elia)

Grazioli,

Cortese; (Mannetti)

Bisanti,

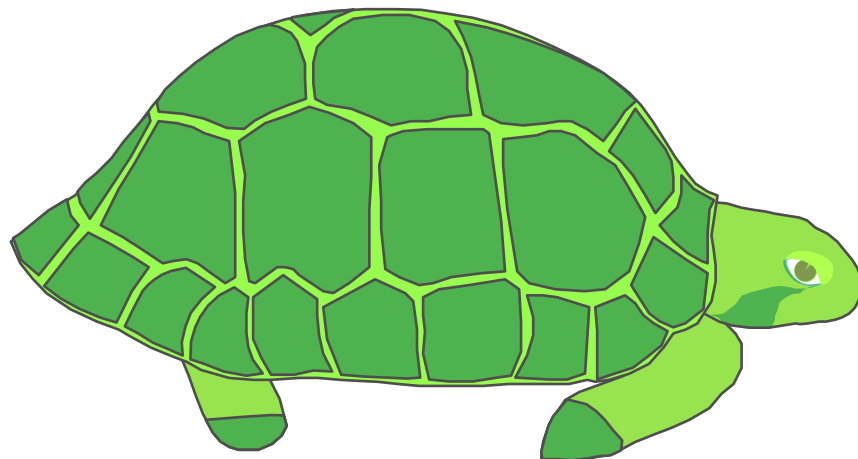
Belfiore,

Fiorelli; (Govoni)

Umberto Fiorelli

# The best player!

PLAYER	MEDIA	2-0	2-1	1-3	3-3	2-1	0-0	3-3	0-1
		1	2	3	4	5	6	7	8
1Bergo	6,56	6,88	6,73	5,88	7,00	6,50	6,88	6,13	6,50
2Vale	6,55	6,58	6,88	6,25	6,00	6,19	7,17	6,33	7,00
3Alvo	6,45	6,08	7,13	5,88	7,25	6,58	5,33	7,00	6,33
4Emma	6,43	6,25	7,38	5,50	6,67	5,75	6,29	6,58	7,00
5Giampa	6,42	7,33	7,00	5,88	6,08	6,33	6,17	6,17	6,42
6Baldo	6,39	7,00	7,25	6,00	6,00	6,75	6,50	5,00	6,63
7Lino	6,37	6,58	7,00	5,38	6,25	6,19	6,42	6,92	6,25
8Maci	6,35	6,75	6,73	6,13	6,29	6,19	6,29	6,10	6,35
9Pippo	6,30	6,75	6,73	5,50	6,17	6,83	6,33	5,75	6,33
10Lambo	6,26	8,00	6,50	5,50	6,00	6,19	5,50	6,10	6,26
11Enea	6,23	6,58	6,50	5,88	6,29	6,00	6,25	6,10	6,23
12Billy	6,22	6,42	6,50	5,88	6,27	6,42	6,42	5,25	6,58
13Ile	6,21			6,00	6,13	6,00	6,38	6,00	6,75
14Piada	6,20			6,25	6,25	6,19	6,23	6,10	6,20
15Anto	6,18			6,25	6,33	6,08	6,22	6,17	6,00
16Gatto	6,17	6,50	6,00	6,00	6,00	5,92	6,42	6,25	6,25
17Angelo	6,10		6,50	5,88	6,00	6,00	6,10	6,10	6,10
18Il Poeta	6,09	6,25	6,25	5,88	6,17	6,08	6,00	6,10	6,00
19Mami	6,07	6,25	6,25	6,13	6,25	5,75	6,13	5,50	6,33
20Vittu	6,03	6,17	6,17	5,63	5,99	5,92	5,97	6,33	6,08
21Bonny	5,94		6,00	5,88	5,94	5,94	5,94	5,94	5,94
22Jack	7,13		7,13						
23Delpa									
24Theo									
	6,30	6,65	6,66	5,88	6,25	6,18	6,23	6,09	6,36



Alè SG! 53  
 Angelo Pietra  
 Emanuele D'Orazi  
 Ilenio Mordenti  
 Luca Palma  
 Andrea Bergonzoni

Thanks to Osvaldo Soriano corporation and Umberto Fiorelli